

Samstag, 19. September 2026

«NORDEN»

Konzertbeginn 19.15 Uhr

Suzanne Z'Graggen, Orgel

Sverre Eftestøl, Handorgel / Orgel /

Norwegische Volksinstrumente

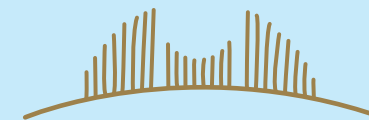
Samstag, 10. Oktober 2026

OLMA-Konzert

Konzertbeginn 19.15 Uhr

Fabienne Romer, Orgel

Lisa Stoll, Alphorn



FREUNDE DER ORGEL
ST. MARIA NEUDORF



Suzanne Z'Graggen und Sverre Eftestøl, Norwegen

Ihre Vorliebe für wunderbare Musik aus nordischen Gefilden werden Suzanne Z'Graggen und Sverre Eftestøl bei uns gekonnt ausleben. *Sie* arbeitet seit 2015 als Professorin für Orgel und Stabstellenleiterin Kirchenmusik an der Hochschule Luzern – Musik und wird regelmässig für Konzerte in Norwegen und Dänemark angefragt. *Er* ist ein norwegischer Komponist und Musiker aus Kvinesdal, studierte Klavier, Orgel und Komposition und ist für sein Orgel- und Handorgelspiel, sowie für seine Kompositionen bekannt. Kennengelernt haben sie sich bei einem Konzert, das Suzanne Z'Graggen auf einer ihrer Konzertreisen im Norden gegeben hat. Unlängst hat Sverre für Suzanne Stücke komponiert und so freuen wir uns, dass sie zusammen dieses sicher spannende nordische Konzert gestalten werden.



Lisa Stoll und Fabienne Romer

Ein schöner Herbsttag in den Bergen und dazu der runde Klang eines Alphorns. Genau diese urschweizerische Stimmung lassen die bekannte Alphornsolistin Lisa Stoll und die Organistin und Pianistin Fabienne Romer aufleben. Auf dem Programm stehen Kompositionen für Alphorn, Orgel und Stimme. Mit dabei sind alte, bekannte Melodien, sowie auch ganz neue und speziell für dieses Duo komponierte Stücke. Kennengelernt haben sich die zwei Musikerinnen im Herbst 2020 bei einem gemeinsamen Konzert im Zürcher Oberland. Es hat von Beginn an so gut gepasst, dass sie seither regelmässig gemeinsam unterwegs sind.



Kath. Kirche St. Maria Neudorf,
St. Gallen

«OSTEN – SÜDEN –
NORDEN... und OLMA»

jeweils Samstag, 19.15 Uhr

29. August 2026

12. September 2026

19. September 2026

10. Oktober 2026

Vielen Dank für Ihre Kollekte

www.orgel-stmaria.ch

Orgelherbst 2026

«OSTEN - SÜDEN - NORDEN... und OLMA»

Musik aus allen Windrichtungen erklingen lassen und Organistinnen und Organisten aus verschiedensten Himmelsrichtungen einzuladen, das ist die Idee des Orgelherbstes 2026 in der Kirche Neudorf. Die grosse Orgel im Neudorf ist mit ihren unzähligen Klangfarben und Klangmöglichkeiten, sowie dem grossen Fernwerk prädestiniert dafür, Musik in allen Facetten, aus verschiedenen Weltregionen und unterschiedlichster Stilrichtungen erklingen zu lassen. Nebenbei bemerkt funktioniert auch unsere Orgel nur dank stetiger Windzufuhr. Freuen wir uns also auf eine luftig bunte Konzertreihe.

Für die grosszügige Unterstützung danken wir herzlich:

ARNOLD BILLWILLER STIFTUNG

Hedy Hasler Fonds



Vorschau 2027

Neujahrskonzert:	09. Januar 2027
Musikalische Maiandacht:	08. Mai 2027
Orgelherbst 1:	28. August 2027
Orgelherbst 2:	11. September 2027
Orgelherbst 3:	25. September 2027
Orgelherbst 4:	16. Oktober 2027 (OLMA-Konzert)

Samstag, 29. August 2026

«OSTEN»

Konzertbeginn 19.15 Uhr

Johann Simon Kreuzpointner, Orgel

Mit Live-Übertragung auf Leinwand



Johann Simon Kreuzpointner, Wien

Mit Johann Simon Kreuzpointner aus Wien eröffnet ein humorvoller Österreicher den Orgelherbst in St.Maria Neudorf mit einem bunt gemischten Konzertprogramm. Für seine Kompositionen wurde er schon mehrfach mit Preisen bedacht. Seit 2011 leitet er das Kirchenmusikreferat der Diözese St.Pölten und ist ausserdem Präsident der Österreichischen Kirchenmusikkommission. Johann Simon Kreuzpointner spielt Stücke von Beethoven, Brahms, Bruckner, Bösch und Eigenkompositionen. Sein virtuoses Spiel kann das Publikum auf Leinwand mitverfolgen.

Samstag, 12. September 2026

«SÜDEN»

Konzertbeginn 19.15 Uhr

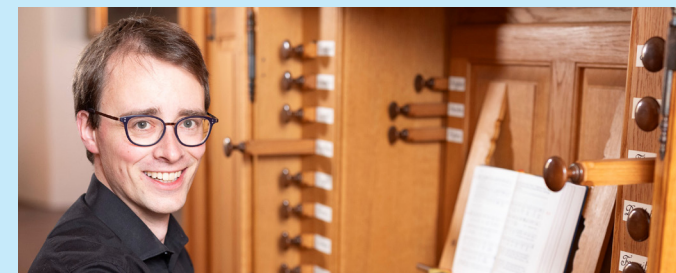
Johannes Lienhart, Orgel

Ensemble «GRUPO MADRUGADA»



Ensemble «GRUPO MADRUGADA» Richard Kronig, Jürg, Kindle, Wellington Soares

Das St.Galler Ensemble «GRUPO MADRUGADA» pflegt seit über 20 Jahren viele verschiedene Formen der brasilianischen Musik, von Folklore über Bossa-Nova, Samba bis zu MPB (Musica Popular Brasileira). Jürg Kindle (Bandolim/ Gitarre) Richard Kronig (Gitarre/Cavaquinho) und Wellington Soares (Perkussion) singen und spielen rhythmische, temperamentvolle, aber auch liebevolle Melodien. Johannes Lienhart wird die rund 4'000 Pfeifen der Orgel ebenfalls in südlichen Schwung bringen und tanzen lassen. Freuen wir uns auf eine bei uns so noch nie gehörte Kombination von Instrumenten.



Johannes Lienhart, Orgel