



Fabienne Romer
Orgel

Fabienne Romer bewegt sich mit Selbstverständlichkeit zwischen klassischer Musik und Schweizer Volksmusik und verbindet diese Welten mit Virtuosität, musikalischer Tiefe und grosser Leidenschaft. Als freischaffende Musikerin ist sie mit Klavier, Orgel und Stimme auf zahlreichen Bühnen in der Schweiz zu hören. Konzerttätigkeiten führen sie regelmässig auch nach Deutschland und Schweden.

Ihr Studium absolvierte Fabienne Romer an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach dem Konzertdiplom mit Auszeichnung setzte sie ihre Studien in Paris, Stockholm und München fort und schloss 2011 ihre Ausbildung mit dem Meisterklassendiplom ab.



Lisa Stoll

Alphorn

Die musikalische Laufbahn von Lisa Stoll beginnt im Alter von 6 Jahren mit dem Spielen der Blockflöte. Zwei Jahre später greift sie zum Cornet und damit beginnt ihre grosse Leidenschaft zur Blasmusik. Bereits nach zwei Jahren spielt sie in einer Musikschiilerband und mit 11 Jahren landet sie am Ostschweizerischen Solistenwettbewerb in ihrer Kategorie auf dem 1. Platz. Es folgen diverse Engagements in der Bürgermusik Trasadingen, dem Posaunenchor Hallau und der Stadtharmonie Schaffhausen. Parallel zum Cornet entdeckt Lisa mit 10 Jahren das Alphorn. Der Klang fasziniert Lisa derart, dass sie auch hier innert kürzester Zeit auf hohem Niveau spielt.