

Programm

Ernesto Nazareth
(1863 – 1934)

Brejero

Jacob do Bandolim
(1918 – 1969)

Doce de Coco

Ernesto Nazareth

Odeon

João Pernambuco
(1883 – 1947)

Sons de Carrilhões

Baden Powell
(1937 – 2000)

Berimbau

Luiz Gonzaga
(1912 – 1989)

Asa Branca

Charles-Valentin Alkan
(1830 – 1888)

- **Prélude op.66 No. 2 für Orgel**
- **Prélude op.66 No. 10 für Orgel**

Heitor Villa-Lobos
(1887 – 1959)

Aria aus Bachianas Brasileiras No5

Luiz Bonfá
(1922 – 2001)

Manhã de Carnaval (*Black Orpheus*)

Waldyr Azevedo
(1923 – 1980)

Pedaçinhos do Céu

Charles-Valentin Alkan

Prélude op.66 No. 4 für Orgel

Johannes Lienhart

Improvisation über ein Thema von Alkan

Celso Machado
(*1953)

aus: «Suite Brésiliennes»
- **Paçoca**
- **Pé de Moleque**

Domingo Semenzato
(1908 – 1993)

Divagando

João Pernambuco

Grauna

Ary Barroso
(1903 – 1964)

Aquarela do Brasil