

Programm

Edvard Grieg (1843–1907)

«**Morgenstimmung**» aus Peer Gyndt Suite, op.46

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert in C, Hob. XVIII:10

Moderato – Adagio – Allegro

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Praeludium in C, BuxWV 137

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Divertimento in F-Dur

Allegro – Andante – Presto

Antonín Dvořák (1841–1904)

Zwei Walzer, op.54

Werner Thomas Mifune (*1941)

«**Haydns Saitensprünge**»

Johann Strauss (1804–1849)

Pizzicato-Polka

Nicolaus Hasse (1617–1672)

Choralvorspiel «Allein Gott in der Höh sei Ehr»

Léon Boellmann (1862–1897)

aus Deuxième Suite, op.27

- **Prélude Pastoral**

- «**Final-Marche**»

Johann Strauss

Perpetuum mobile