

Programm

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Orgelkonzert F-Dur «Der Kuckuck und die Nachtigall»
HWV 275, Bearbeitung für Orgel-Solo

Christian Marti

Erläuterungen zu Händels Werk und anschliessend Einführung in Messiaens Komposition mit tönenden, gepfiffenen und gespielten Beispielen.

Olivier Messiaen
(1908 – 1992)

Aus den «Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité»
(Meditationen über das Geheimnis der Dreifaltigkeit)
- Meditation Nr. II «Die Heiligkeit Jesu Christi»
- Meditation Nr. IV «Ich bin, ich bin»
- Meditation Nr. VII «Der Vater und der Sohn lieben einander und uns durch den Heiligen Geist»

Christian Marti

Buchfink, Mönchsgrasmücke, Schwarzspecht und die Vielfalt der Vogelstimmen in Messiaens Kompositionen. Erläuterung und tönende Beispiele...

... und wie ist das bei Widor?

Charles Marie Widor
(1844 – 1937)

Aus der Symphonie Nr. 5, f-Moll, op. 42
«Toccata F-Dur»