



Michaela Schuster
Flöten

Michaela Schuster wurde in München geboren, wo sie ihren ersten Unterricht in Blockflöte erhielt. Zum Studium ging sie zunächst nach Salzburg zu Carin van Heerden und schloss dort mit dem Lehrdiplom ab. Im Anschluss erwarb sie in Zürich bei Matthias Weilenmann das Konzertexamen. In Hamburg absolvierte sie zudem das Aufbaustudium zur Konzertreife an der Musikhochschule für Musik und Theater bei Peter Holtslag, sowie das Magisterstudium im Fach Musikwissenschaften an der Universität Hamburg. Weitere Meisterkurse bei Han Tol, Dorothee Oberlinger, Kees Boeke u.a. erweiterten jeweils ihre Studien. Neben ihren Tätigkeiten als Blockflötistin, Pädagogin und Musikwissenschaftlerin, widmet sie sich auch dem Spiel auf der Barockbratsche und der Viola d'Amore. Während ihrer Zeit in Hamburg von 2005 bis 2012 wirkte sie regelmässig im Barockorchester «Musica baltica» Rostock mit. Seit 2015 sind neben ihrer Unterrichtstätigkeit die Projekte mit dem Il Prete Rosso Barockorchester zentral, welches sie mitgegründet hat. Hier musiziert sie regelmässig in solistischer und kammermusikalischer Besetzung mit der Blockflöte, wirkt als Stimmführerin der Bratschen und verantwortet die Programmtexte und Einführungen in die Programme.



Norbert Schmuck
Orgel

Norbert Schmuck studierte nach dem Besuch des Lehrerseminars Marienberg Rorschach am Konservatorium und der Musikakademie Zürich und schloss sein Studium mit dem Lehrdiplom für Klavier bei Verena Pfenninger und dem Konzertreifiediplom für Orgel bei Bernhard Billeter ab. Er absolvierte weitere Studien bei Rudolf Meyer in Winterthur, an der damaligen Kirchenmusikschule Luzern sowie in verschiedenen Meisterkursen. Als Instrumentallehrer unterrichtete er am ehemaligen Lehrerseminar Marienberg, an der Pädagogischen Hochschule St.Gallen sowie an den Kantonsschulen St.Gallen und Heerbrugg Klavier und Orgel. Von 1981 bis 1991 war er Organist an der Kath. Kirche St.Peter und Paul, St.Gallen. Hauptberuflich arbeitete er von 1991 bis 2020 beim SZBLIND in leitender Stellung (Marketing u. Kommunikation, Stv. Geschäftsführer). Er ist seit vielen Jahren mit dem St.Galler Musikleben verbunden und ehrenamtlich tätig: Präsident des Vereins «DomMusik St.Gallen» und des «Vereins Freunde der Orgel St.Maria Neudorf», Vorstandsmitglied im «Gönnerverein des Kammerorchesters Sankt Gallen», Vorstandsmitglied im «Freundeskreis Sinfonieorchester St.Gallen». Er spielt als Organist regelmässig in verschiedenen St.Galler Kirchen und wirkt bei Konzerten mit.