



Goran Kovačević
Akkordeon

Goran Kovačević wurde 1971 in Schaffhausen geboren. Seinen ersten Unterricht erhielt er bei Mutter Mara im Alter von 6 Jahren. Später folgten Studien am Konservatorium Winterthur und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D). Meisterkurse in Salzburg, Florenz, Moskau, Weimar und Toronto ergänzten seine künstlerische Ausbildung.

Goran Kovačević bestritt mehrere internationale Wettbewerbe und ist u.a. Preisträger der Kulturstiftung St.Gallen. Er ist regelmässiger Fachexperte für Akkordeon an den Hochschulen Luzern, Bern und Zürich. Seit 1999 ist er Professor für Akkordeon und Kammermusik am Landeskonservatorium in Feldkirch (A). Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen führten ihn seine Konzert-Tourneen durch Europa, nach Amerika und Asien. Zudem komponierte er Theater- und Filmmusik für Akkordeon mit Streichquintett, Brass, Chor, und Sinfonieorchester.



Jürg Schmid Orgel und Akkordeon

Jürg Schmid absolviert die Primarlehrer-Ausbildung am Lehrerseminar in Rorschach. Mit den Fächern Klavier, Orgel (Iso Rechsteiner) und Akkordeon wurde hier bereits das Musikstudium vorbereitet. Anschliessend Musikstudium an der Musikhochschule Winterthur mit Hauptfächern Orgel und Klavier sowie im Nebenfach Chorleitung und Gesang. Während dieser Zeit unternahm er eine Orgelstudienreise mit Schwerpunkt Historische Instrumente in Europa.

Als Musikpädagoge unterrichtet er u.a. an der Musikschule der Stadt St.Gallen Akkordeon und Klavier. Jürg Schmid war Initiator und musikalischer Leiter des erfolgreichen ersten Bühnenmusicals «Sister Act» in St.Gallen, engagierte sich als Akkordeonist am Stadttheater St.Gallen und war Gründer und Leiter diverser Chöre. Aktuell leitet er den Gospelchor in Appenzell und ist seit 2017 an der Pfarrei St.Mauritius in Appenzell Hauptorganist.