

With More Than A Hundred Pipes – «MEDLEY»

Die folgenreichste Umarmung der Musikgeschichte beschreibt Ovid in seinen Metamorphosen. Der Hirtengott Pan begehrt die Nymphe Syrinx und stellt ihr nach. In dem Moment, als er sie zu umarmen meint, verwandelt sie sich mit Hilfe ihrer Schwestern in ein Schilfrohr. Pan ist fasziniert von den zarten klagenden Tönen, die durch den Wind vom Schilfrohr erzeugt werden, und bricht Stücke unterschiedlicher Länge heraus, mit denen er ein Instrument formt. Die Panflöte war erfunden.

Wie sehr hätte der lebensfrohe Pan wohl gestaunt, hätte er eine Orgel erblickt. Eine Panflöte im Grossformat sozusagen. Wie gut die beiden Instrumente zusammenpassen und wie eindrücklich sie zu einem Grossinstrument zusammenwachsen können, beweisen der Panflötist Hanspeter Oggier und die Organistin Sarah Brunner mit Musik unterschiedlichster Provenienz. So vereint das Programm «With More Than A Hundred Pipes» barocke Favoriten und traditionelle Musik aus Rumänien mit Medleys von ABBA über Queen und der Zauberflöte bis hin zu ungarischen Tänzen, eingerichtet für den fesselnden Klang von Panflöte und Orgel.

Programm

Traditionell

*aus der Bukowina
aus Rumänien*

Antonio Vivaldi

(1678 – 1741)

Medley

(arr. Sarah Brunner)

Georg Muffat

(1653 – 1704)

Henry Purcell

(1659 – 1695)

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Medley

(arr. Sarah Brunner)

Medley

(arr. Sarah Brunner)

Medley

(arr. Sarah Brunner)

Traditionell

aus Rumänien

Cântec vechi bucovin

Ungurica argeșeană

Geamparalele ca la nuntă

Flautino Concerto in C-Dur, RV 443

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro molto

Die Zauberflöte

M. Marais: Le Basque / W.A. Mozart: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen / F. Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise / W.A. Mozart: Der Vogelfänger / F. Borne: Fantaisie brillante sur Carmen-Habanera (Oper G. Bizet) / W.A. Mozart: Das klinget so herrlich

Toccata duodecima et ultima

(aus dem «Apparatus musico-organisticus»)

Let us Dance, let us Sing

(aus: Book II of Orpheus Britannicus)

Lascia Ch'io Pianga

ABBA

Super Trouper / Money, Money, Money / Thank you for the music / Waterloo / Mamma Mia

Queen

Another one bites the dust / We will rock you / I want to break free / Don't stop me now / We are the Champions / Bohemian Rhapsody / Radio Ga Ga

Ungarischer Tanz mit

Wienerischem Flair

J. Brahms: Ungarischer Tanz, Nr. 5 / F. Kreisler: Schön Rosmarin, Marche miniature viennoise, Syncopation

Doină din Transilvania

Rustemul de la Listeava

Brâu oltenesc