

# ORGELHERBST 2022 / 3

## «Orgel und Familie»



**1. Oktober 2022, 19:15 h**

«Orgel und verwandte Blasinstrumente »

---

... musikalisch durch den Tag – mit den herbstlichen Klang-Farben aus der Familie der Orgelregister und ihren Ursprüngen

**Morgen** – Vogelerwachen

**Jacob van Eyck** (1590 – 1657)

**Louis Claude Daquin** (1694 – 1772)

**Engels Nachtgäeltje**

**Le coucou. Rondeau**

**Vormittag** – Kirchengang

**Michael Altenburg** (1584 – 1640)

**Ludwig Senfl** (um 1490 – 1543)

**Samuel Scheidt** (1587 – 1654)

**VII. Intrada** (Von Gott will ich nicht lassen)

**Vivo ego, dicit Dominus**

**Gagliarda Englise**

**Nachmittag** – häusliches Musizieren im Toggenburg

Aus den «Musikstücken»

**für Rosina Furrer** (1836)

**Nr. 19**

**Nr. 20 Andante**

**Nr. 30 Walzer**

**Nr. 38 Marsch**

**Vorabend** – Theatermusik im barocken Schlossgarten

**Jean-Philippe Rameau** (1683 – 1764)

**Air grave pour les Incas du Pérou**

**1.<sup>er</sup> Air des Fleurs**

**Air tendre pour la Rose**

**Gavotte vive, pour les Fleurs**

**Air pour Zéphire**

**Air vif pour Zéphire et la Rose**

**1.<sup>r</sup> Menuet, pour les Guerriers et Amazones**

**2.<sup>e</sup> Menuet**

**Musette En Rondeau**

**2.<sup>e</sup> Air pour les Bostangis**

**Abend** – Trinken, Tanzen, Spielen

**Hans Leo Hassler** (1564 – 1612)

**Arnold von Bruck** (um 1490 – 1554)

**Pierre Attaignant** (1494 – 1552)

**Alexander Coppinus** (1465 – 1527)

**Ludwig Senfl**

**Francesco Corteccia** (1502 – 1571)

**All Lust und Freud** (Gagliarda)

**So trinken wir alle**

**Tourdion**

**Lanzi Maine** (Karnevalslied)

**Im Maien**

**Bacco, Bacco**

**Nacht** – Musik zum Einschlafen

**Trad. aus Graubünden**

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Dorma Bain**

**Wiegenlied** (aus des «Knaben Wunderhorn»)