

Samstag, 8. Januar 2022, 19.15 h

---

## Programm

**Jay Ungar**

\*1946

**«Ashokan Farewell»**

*(mit einleitenden Improvisationen)*

**Phil Coulter**

\*1942

**«A Cailin Fionn»**

*für Holzquerflöte und Orgel*

**Traditional**

**«Lannigan's Ball / The Karry Dances»**

*(arr. Frank Gallagher)*

**Edvard Grieg**

1843 – 1907

- **« Sarabande »**

*aus der «Holberg Suite op. 40» für Orgel*

*(arr. Alain Ridout)*

- **«Wiegenlied»** *arr. für Altquerflöte u. Orgel*

**Christopher Tambling**

1964 – 2015

**«Trumpet Voluntary in Seven»**

*für Orgel*

**Ruth Bischofberger,  
Norbert Schmuck**

**Improvisation auf Native American Flutes,  
mit Orgelklängen**

**Robert Jones**

\*1945

**«Marchia Celtic»**

*für Orgel*

**John Rutter**

\*1945

Aus der «Suite antique» für Flöte und Orgel

- **«Prelude»**

- **«Aria»**

**Perey Whitlock**

1903 – 1946

**Marche «Dignity and Imprudence»**

*für Orgel (arr. Malcolm Riley)*

**Blaž Pucihar**

\*1977

Aus «Luna's Magic Flute» für Flöte u. Orgel

- **«The Dolphin»**

- **«Luna's Song»**

- **«Return Home»**

*(teils arr. R. Bischofberger und N. Schmuck)*