

**Basil Herold, Orgel / Ramona Casanova-Baumgartner, Texte**

---

**Ablauf**

**Nicolas de Grigny**  
(1672 – 1703)

Ave Maris Stella: *Plein jeu / Fugue à 4*

**Begrüßung**

**Domenico Zipoli**  
(1688 – 1726)

Pastorale  
*op. 1 no. 16*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750)

Sinfonia Nr. 11  
*in g-Moll BWV 797*

**Wort**

**Johann Sebastian Bach**

Meine Seele erhebt den Herren *BWV 733*

**Wort**

**Charles-Marie Widor**  
(1844 – 1937)

Cantabile  
*aus der 6. Orgelsymphonie op. 42 no. 2*

**Wort**

**Léon Boëllmann**  
(1862 – 1897)

Prière à Notre-Dame  
*aus der Suite Gothique op. 25*

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

Herzliebster Jesu  
*op. 122 Nr. 2*

**Edward Elgar**  
(1857 – 1934)

Variations on an Original Theme *op. 36 «Enigma»*  
- 9. «Nimrod» (*arr. Basil Herold*)

**Wort**

**Gaël Liardon**  
(1973 – 2018)

Prélude pour M. Ré-dièze et Mlle Mi-bémol

**Jacques van Oortmerssen**  
(1950 – 2015)

Nun ruhen alle Wälder

**Schlusswort**

**Nicolas de Grigny**

Ave Maris Stella: *Duo / Dialogue sur les Grands Jeux*