

MUSIKALISCHE MAIANDACHT

Musik und Text im Dialog

8. Mai 2021, 17.00 h



Andrea Jäckle, Orgel

Matthias Wenk, Texte

Andrea Jäckle, Orgel

Andrea Jäckle (*1982) studierte Kirchenmusik B und A an der staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen bei Prof. Dr. h. c. Christoph Bossert und Prof. Stefan J. Bleicher. Meisterkurse an diversen historischen Instrumenten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz u.a. bei Harald Vogel, Lorenzo Ghielmi, Marike Spaans und Peter Planyavski. Weitere Studien in den Fächern Master Chorleitung (Prof. Manfred Schreier und Prof. Michael Alber) und Bachelor Klavier bei Reinhard Becker. Dirigentische Inspiration bekam sie darüber hinaus in Kursen bei Marcus Creed, Hans-Christoph Rademann (Chor), Eckart Manke und Sebastian Tewinkel (Orchester).

Andrea Jäckle ist Hauptorganistin der Evang. reform. Kirche Teufen (AR), Gründerin und Leiterin der Kinderchöre der evang. Paul Gerhardt-Kirche in Hilzingen und Dirigentin der Hegaukantorei mit Sitz in Thayngen (SH), des Weiteren private Klavier- und Orgellehrerin.

Sie ist künstlerische Leiterin der Orgelkonzertreihe «Hilzinger Barocksommer» und war Gastdirigentin der Höri Musik Tage 2018 und 2019. Regelmässig konzertiert sie im St.Galler Raum als Continuospielerin mit dem Collegium Musicum Ostschweiz. Solokonzerte führten sie von der Schweiz über Deutschland bis nach Dänemark.



Matthias Wenk, Texte

Seelsorger, Ökumenischer Gemeinde
Halden & Cityseelsorge