

MAIKONZERT

Musik und Text im Dialog – eine musikalische Maiandacht

8. Mai 2020, 19.15 h



Hiroko Haag, Orgel

Hiroko Haag stammt aus Japan, wo sie ihr erstes Studium für Gesang, Musikpädagogik und Chorleitung 1999 absolvierte. Ihre Leidenschaft für das deutsche Repertoire brachte sie für ein weiteres Studium an die Hochschule für Künste Bremen, wo sie im Fach «künstlerische Ausbildung für Gesang» das Diplom erwarb. Sie besuchte Meisterkurse bei Anna Reynolds, Krisztina Laki, Thomas Mohr u.a. Während und nach dem Studium sang sie als Gast am oldenburgischen Staatstheater, an der Kammeroper Schloss Rheinsberg und singt zahlreiche Konzerte mit einem breit gefächerten Repertoire im In- und Ausland. Sie arbeitet als Gesangslehrerin und Chorleiterin an der diözesanen Kirchenmusikschule, Flade Gallusschulhaus und Musikschule Appenzeller Mittelland.

Seit 2018 studiert sie an der Musikakademie St.Gallen im Lehrgang Kirchenmusik B Hauptfach Orgel bei Domorganist Willibald Guggenmos und ebenfalls seit 2018 ist sie Organistin an der evangelischen Kirche Teufen.



Hansjörg Frick, Texte

Pfarrbeauftragter und Seelsorger für die Pfarreien Neudorf, St.Fiden und Halden in St.Gallen