



**ORGELHERBST 2012**  
**4. KONZERT**  
**SAMSTAG, 6. OKTOBER 2012, 18.15 UHR**  
**KIRCHE ST. MARIA NEUDORF, 9016 ST. GALLEN**



**Eveleen Olson, St. Gallen, Violine - Norbert Schmuck, St. Gallen, Orgel**

**Iso Rechsteiner (\*1934)**

- Fantasie für Orgel (1982)

**Johann Severin Svendsen (1840–1911)**

- Romanze in G-Dur, op. 26 für Violine u. Orgel

**Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881)**

- Sonate pontificale für Orgel  
 Allegro moderato – Adagio –  
 Marche pontificale - Fanfare

**Josef Rheinberger (1839-1901)**

- Thema mit Veränderungen in a-moll, op. 150, für Violine und Orgel
- Cantilene für Orgel, aus der Sonate Nr.11 in d-Moll, op. 148

**Max Reger (1873-1916)**

- „Der geigende Eremit“, op. 128, Transkription für Orgel und Violine

**César Franck (1822-1890)**

- Choral Nr. 3 in a-Moll für Orgel



**Eveleen Olsen** absolvierte ihren Master of Music am Royal Welsh College of Music and Drama im 2009. Davor machte sie das Lehrdiplom an der Musikhochschule Luzern; ihre Lehrer waren Ina Dimitrova, Brian Dean und Monika Baer. Konzertmeisterin im 2011 gegründeten kammerorchester sankt gallen. Mitglied des European Union Baroque Orchestra. Konzert-tourneen mit dem dänischen Cembalisten Lars-Ulrik Mortensen führen sie u.a. ans Edinburgh Fringe Festival, London Lufthansa Festival, Malta Arts Festival, Mazedoniens Ohrid Summer Festival und in den Amsterdam Concertgebouw. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung für Forschung und Entwicklung der Musikhochschule Luzern.



**Norbert Schmuck** studierte an der Musikhochschule Zürich Orgel. Sein Studium schloss er mit dem Lehrdiplom für Klavier und dem Konzertdiplom für Orgel ab. Er absolvierte weitere Studien bei Rudolf Meyer, Winterthur, an der Kirchenmusikschule Luzern sowie Meisterkurse u.a. bei Michael Schneider und Daniel Roth. Als Instrumentallehrer unterrichtete er am Kant. Lehrerseminar Mariaberg, Rorschach, an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen sowie an den Kantonsschulen St. Gallen und Heerbrugg Klavier und Orgel. Von 1981 bis 1991 war er Organist an der Kath. Kirche St. Peter u. Paul, St. Gallen. Seit vielen Jahren spielt er als Organist in den Kirchen St. Maria-Neudorf, Halden und der Kathedrale St. Gallen. Daneben war er Präsident des St. Galler Kammerensembles sowie Korrepetitor beim Bach-Chor St. Gallen. Norbert Schmuck ist Präsident der Kulturförderkommission der Stadt St. Gallen. Hauptberuflich leitet er heute das Ressort Öffentlichkeitsarbeit u. Mittelbeschaffung bei der Dachorganisation des Sehbehindertenwesens, dem Schweizerischen Zentralverein für das Blindenwesen SZB und ist dort stv. Geschäftsführer.