

Disposition der Orgel St. Maria-Neudorf, St. Gallen, Zustand 2008

I. Manual

Principal	16'
Bourdon	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Gemshorn	8'
Bourdon	8'
Flöte	8'
Dolce	8'
Quinte	5 ¹ / ₃ '
Prestant	4'
Rohrflöte	4'
Quintflöte	2 ² / ₃ '
Superoctave	2'
Terz	1 ³ / ₅ '
Cornett 4f	8'
Mixtur	2 ² / ₃ '
Cymbel	1 ¹ / ₃ '
Trompete	8'

II. Manual (schwellbar)

Rohrgedeckt	16'
Hornprincipal	8'
Salicional	8'
Rohrflöte	8'
Nachthorn	8'
Dulciana	8'
Gemshorn	4'
Traversflöte	4'
Nassat	2 ² / ₃ '
Doublette	2'
Siffflöte	1'
Echomixtur	1 ¹ / ₃ '
Engl. Horn	8'
Clarinete	8'
Tremolo	

im Fernwerk (schwellbar)

Bourdon	16'
Principal	8'
Orchesterflöte	8'
Harmonica	8'
Octave	4'
Quinte	2 ² / ₃ '
Octavin	2'
Fernmixtur 4f	2'

III. Manual (schwellbar)

Gross-Gedeckt	16'
Geigenprincipal	8'
Viola	8'
Flûte harmonique	8'
Quintatön	8'
Liebl. Gedeckt	8'
Aeoline	8'
Voix céleste	8'
Fugara	4'
Flûte pastorale	4'
Quinte	2 ² / ₃ '
Piccolo	2'
Terzflöte	1 ³ / ₅ '
Septime	1 ¹ / ₇ '
None	⁸ / ₉ '
Harmonia aetherea	2 ² / ₃ '
Basson	16'
Trompete	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Tremolo	

im Fernwerk (schwellbar)

Cello	8'
Vox angelica	8'
Echogedeckt	8'
Spitzflöte	4'
Tuba	8'
Vox humana	8'
Tremolo	

Pedal

Principalbass	16'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Harmonicabass	16'
Echobass	16'
Grossnassat	10 ² / ₃ '
Cello	8'
Flötbass	8'
Aeolsbass	8'
Hohlquinte	5 ¹ / ₃ '
Principalflöte	4'
Terz	3 ¹ / ₅ '
Septime	2 ² / ₇ '
Cornettmixtur 4f	5 ¹ / ₃ '
Posaune	16
Trompetbass	8'
Clairon	4'

im Fernwerk (schwellbar)

Subbass	16'
Fernbass	16'
Harmonicabass	8'
Flötbass	8'

Walze für Registercrescendo

Vier Schwelltritte, je zwei für das II. und III. Manual der Hauptorgel und des Fernwerks

86 Register (davon 18 im Fernwerk), 3800 Pfeifen

Taschenladen, elektropneumatische Spiel und Registertraktur

Spielhilfen

1. Koppeln

für die Hauptorgel: II/I III/I III/II I/Ped. II/Ped. III/Ped.

Superoktav: III III/I III/Ped. II/Ped.

für das Fernwerk: III/II III/Ped. II/Ped.

2. Kombinationen

2 freie Kombinationen (B,C) und 5 feste Kombinationen für die Hauptorgel