

DUO APOLLON - Das geniale Akkordeon- und Orgel-Duo



Goran Kovacevic, Akkordeon
Paolo D'Angelo, Akkordeon und Orgel

Goran Kovacevic wurde 1971 in Schaffhausen (CH) geboren.

Seinen ersten Unterricht erhielt er bei Mutter Mara im Alter von 6 Jahren. Als Kind jugoslawischer Auswanderer war die Osteuropäische Folklore sein erster musikalischer Bezug. Goran Kovacevic befasst sich intensiv mit der Folklore Osteuropäischer Länder und vertiefte sein Akkordeon-Spiel bei Ljubisa Pavkovic und Vladeta Kandic „Bata Kanda“ in Belgrad. Später folgten Studien am Konservatorium Winterthur und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D) bei Prof. Hugo Noth. Meisterkurse in Salzburg, Florenz, Moskau, Weimar und Toronto ergänzten seine künstlerische Ausbildung.



Goran Kovacevic ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe; Coupe Mondiale, Int. Akkordeonwettbewerb Klingenthal, Mozarteum Salzburg, DAAD Preis Bonn, Junge Ohren Preis Berlin u.a.

Er ist Fachexperte für Akkordeon an den Hochschulen Luzern und Bern und pflegt eine regelmässige Jurorentätigkeit beim Coupe Suisse de l'Accordeon, Prima la musica in Oesterreich.

Seit 1999 ist Goran Kovacevic Professor für Akkordeon und Kammermusik am Landeskonservatorium in Feldkirch (A). Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen führten ihn seine Konzert-Tourneen durch Europa, nach Amerika und Asien.

Goran Kovacevic komponierte Theater- und Filmmusik für Akkordeon mit Streichquintett, Brass, Chor, und Sinfonieorchester.

Bis dato 46 veröffentlichte CD's mit Werken aus der Klassik, Moderne, Balkan-Folklore, Virtuosen U-Musik, World-Music, Jazz und Tango-Nuevo.

www.goran-kovacevic.com

Paolo d'Angelo wurde 1967 in Frauenfeld geboren und studierte am Konservatorium in Winterthur Orgel (Lehr- und Konzertreife) und Akkordeon (Lehrdiplom). Er ist seit über 20 Jahren Lehrer an der Musikschule Thurtal-Seerücken und an der **Prova Winterthur**, Organist der Kirchgemeinden Flawil und Sulgen, leitet und leitete verschiedene Chöre im Raum Thurgau und Zürich (coro mille voci, Frauenfeld; Shantychor Romanshorn, Kirchenchöre Sulgen und **Wiesendangen ZH**).



Paolo d'Angelo ist mit seiner reichhaltigen Konzerttätigkeit als Dirigent und Solist in der Region Ostschweiz fest verankert. Sein musikalischer Horizont reicht von der geistlichen und klassischen über zeitgenössische bis hin zur U-Musik. Er spielt gern in kleineren Formationen, zur Zeit mit dem Trio Dacor, dem Trio Pegasus, im Duo mit Urban Frey (Panflöte und Akkordeon) oder im Duo mit Goran Kovacevic (zwei Akkordeons).