

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Präludium C-Dur BWV 531

Begrüßung

Text

Jean Langlais
(1907 – 1991)

Adoration

Max Reger
(1873 – 1916)

Toccata d-Moll op.59

Text

César Franck
(1822 – 1890)

Prélude, Fugue et Variation h-Moll

Text

Léon Boëllmann
(1862 – 1897)

Prière à Notre-Dame
aus der Suite gothique op.25

Schlusswort

Gaston Bélier
(1863 – 1938)

Toccata in d-Moll