



L'ORGANO TEATRALE

Rudolf Meyer, Winterthur

ALEXANDRE PIERRE FRANCOIS BOËLY (1785-1858)

Fantasia pour le verset JUDEX CREDERIS – DIES IRAE (1851)

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Quartetto n. 7 f-minore (1819)

La morte del Marchese Giuseppe Terzi

Orgelfassung von Rudolf Meyer (1997)

I Die Krankheit und Stossgebete der Freunde

II Der Tod

III Verzweiflung der Freunde

IV Trauermarsch

Stummfilm Teil 1

CHARLIE CHAPLIN (1889-1977)

THE IMMIGRANT – DER EINWANDERER (USA 1917)

Auf dem Schiff

JOHANN SEBASTIAN BACH

Capriccio B-Dur BWV 992

auf die Abreise seines geliebten Bruders Johann-Jakob (1704)

Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten (Arioso)
Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die in der Fremde könnten vorkommen (Fuga)
Allgemeines Lamento der Freunde (Chaconne-Adagiosissimo)
Allhier kommen die Freunde, und nehmen Abschied (Andante)
Aria di Postiglione
Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione

Stummfilm Teil 2

THE IMMIGRANT

Im Künstlercafé

PADRE DAVIDE DA BERGAMO (1791-1863)

Marcia finale con stromenti marziali (1838)

ALEXANDER BORODIN (1833-1887)

Eine Steppenskizze in Mittelasien (1880)

Orgelfassung Rudolf Meyer (1984)

Originalfilm 16mm und Maschine:

Felix Wicki, Kulturstudio Zürich