

SAMSTAG, 15. OKT. 2016, 19.15 UHR

## OLMA-KONZERT

### Walzerschmelz & Orgelpunkt: Rudolf Lutz & Ils Fränzlis da Tschlin

Dass die Mitglieder der Fränzlis eine glorreiche Vergangenheit als Tanzmusiker haben, ist bekannt, aber dass der begnadete Organist und Improvisator Ruedi Lutz seine Spuren als Unterhaltungs-Musiker abverdient hat, wissen die Wenigsten. Das Zusammentreffen der Sektion Janett mit der Abteilung Lutz im Militärspiel anno 1979 war denn auch so legendär, dass man sich dreissig Jahre später musikalisch und freundschaftlich wiedervereinigte und das Programm «Walzerschmelz & Orgelpunkt» auf die Beine stellte. Die Fränzlis und der «Lützli» präsentieren eine Toccata-Ländler-Schlager-Tschäss-Orgie, die sich gewaschen hat!



Seit 2006 ist **Rudolf Lutz** künstlerischer Leiter der J.S.Bach-Stiftung St.Gallen. Das gesamte Vokalwerk soll in 20 bis 25 Jahren aufgeführt werden.

Von 1986 bis 2010 stand Rudolf Lutz dem St.Galler Kammerensemble vor. Mit dem Bachchor St.Gallen hat er zwischen 1986 und 2008 zahlreiche Oratorien aufgeführt.

2004 Kulturpreis der UBS Kulturstiftung. 2006 Kulturpreis des Kantons St.Gallen. 2015 STAB-Preis für sein Lebenswerk.

Auftritte an Orgel-Festivals und regelmässiger Gast an der Bachwoche in Ansbach, am Münchner Orgelherbst, in Tokyo und Osaka (Improvisation Factory). Er liebt es auch, zu Texten (z.B. des Lyrikers Werner Lutz +) und Bildern zu improvisieren.



**Ils Fränzlis da Tschlin Cristina Janett (Domenic Janett)** (Klarinette), musikalischer Leiter der Fränzlis. Ursprünglich hat er den Schreinerberuf erlernt. Schon bald aber hat er Säge und Hobel mit der Klarinette getauscht. Studium am Konservatorium in Zürich, Unterricht an verschiedenen Musikschulen.

**Domenic Janett** (Klarinette), musikalischer Leiter der Fränzlis. Ursprünglich hat er den Schreinerberuf erlernt. Schon bald aber hat er Säge und Hobel mit der Klarinette getauscht. Studium am Konservatorium in Zürich, Unterricht an verschiedenen Musikschulen.

**Anna Staschia Janett** (Violine) besuchte das Gymnasium an der Academia Engiadina in Samedan und studiert jetzt an der Universität Fribourg Humanmedizin. Leitet die Jugendformation «Ils Janischs»

**Madlaina Janett** (Viola) Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule Luzern Design & Kunst, sowie art education. Sie spielt in verschiedenen Volksmusikformationen wie (C'est si B.O.N. und Guschtis originallurchige Bauern- und Sennenkapelle.

**Curdin Janett** (Kontrabass) schloss zuerst ein Studium als diplomierter Maschineningenieur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich ab und entschloss sich anschliessend zum Musikstudium am Konservatorium in Winterthur, Hauptinstrument Posaune, Nebeninstrument Klavier. Spielt auch Akkordeon und Kontrabass. Arbeitet als Musiklehrer.