

KONZERT ZUM NEUEN JAHR 2015



KIRCHE ST. MARIA NEUDORF, 9016 ST. GALLEN
SAMSTAG, 3. JANUAR 2015, 19. 15 Uhr

Zum Jahreswechsel laden wir Sie herzlich zu einem leichten beschwingten Orgelkonzert in unsere Kirche ein. St. Maria Neudorf wird festlich geschmückt sein und Sie dürfen im Kirchenschiff oder auf der Empore Platz nehmen. – Im Anschluss an das Konzert erwarten wir Sie gerne im Pfarrsaal zum Apéro. – Der Eintritt ist frei - Kollekte.

Es musizieren zwei- und vierhändig

Eun-Hye Lee und Simon Menges, Arbon



PROGRAMM

William Walton
(1902-1983)

Crown Imperial *
(für Orgel bearbeitet von Herbert Murrill)

Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933)

Valse Mignonne, OP. 142, Nr. 2 **

Edward Elgar
(1854-1937)

Pomp and Circumstance **
(Edwin H. Lemare)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Variationen über ein Thema von von Josef Haydn, Op. 56a *
(für Orgel bearbeitet von Klaus Uwe Ludwig)

Claude Debussy
(1862-1918)

Claire de Lune ***
(für Orgel bearbeitet von E.H. Lee und S. Menges)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Bolero ***
(für Orgel bearbeitet von Hans Uwe Hielscher)

(* Simon Menges ** Eun-Hye Lee *** Eun-Hye Lee und Simon Menges)

Simon Menges, geboren 1982 und aufgewachsen in Kleve am Niederrhein, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren. Er studierte Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf, Orgel, Klavier und Cembalo an der Southern Methodist University in Dallas/USA und Orgel mit Nebenfach Improvisation an der Universität der Künste Berlin. 2010 schloss er sein Konzertexamen in Berlin im Fach Orgel „mit Auszeichnung“ ab. Zu seinen Lehrern zählen u.a. Wolfgang Seifen, Stefan Schmidt, Paolo Crivellaro, Leo van Doeselaar, Erwin Wirsinga, Larry Palmer.

In Berlin arbeitete Simon Menges als Kirchenmusiker an der katholischen Kirche Herz-Jesu. Zudem war er als Assistenzorganist am Berliner Dom mit der berühmten großen Sauer-Orgel (1905/IV/113) tätig. Seit 2010 ist Simon Menges Kirchenmusiker an der evangelischen Kirche in Arbon, wo er das „Internationale Orgelfestival Arbon“ ins Leben gerufen hat. Seit 2013 ist Menges Präsident des thurgauischen Organistenverbandes.

Simon Menges erhielt zahlreiche internationale Preise und Auszeichnungen.

Eun Hye Lee, geboren in Südkorea, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren. Sie studierte Kirchenmusik an der Seoul Theological University und an der Universität der Künste Berlin Diplom und Konzertexamen im Fach Orgel (Abschluss mit Auszeichnung).

Bis jetzt erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen. – Ihr Debüt-Konzert gab sie 2006 im Berliner Dom. Heute gibt sie in ganz Europa regelmäßig Konzerte.

Als Kirchenmusikerin arbeitet sie seit ihrem 9. Lebensjahr. Sie war Chapel-Organistin der Universitätskirche in Seoul, Organistin in der größten methodistischen Kirche Koreas - und 2007 Assistenzorganistin am Berliner Dom, an der historischen Sauer Orgel (1905 IV/113).

Darüberhinaus weitet sie ihre Konzerttätigkeit nicht nur als Solistin, sondern auch als Kammermusikerin und Korrepetitorin aus: So z.B. mit dem Staats- und Domchor Berlin, Junges Ensemble Berlin, Neues Barockorchester Berlin, Sirventes Berlin und Oratorio Choir Seoul.

Seit Dezember 2011 ist Eun Hye Lee als Organistin an der katholischen Kirche St. Johannes in Weinfeld tätig.

Wir danken unserem Konzertsponsor **Ostschweiz Druck ganz herzlich für die im vergangenen Jahr erfahrene Unterstützung.**
